

02 - 25

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МУРЗИХИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»

Протокол педагогического совета

№ 1 от 29 августа 2020г



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБОУ «Мурзихинская
начальная
школа» ЕМР РТ

Н.А.Кучумова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к основной образовательной программе
начального общего образования)
по предмету «**Литературное чтение**»

Елабуга

2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Виды речевой и читательской деятельности	<p>воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. 	<p>Регулятивные: формирование умения общаться (как?).</p> <p>Познавательные: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p>Умение высказывать и пояснять свою точку зрения</p> <p>Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром</p> <p>Формирование представления о правилах</p>	<p>Личностные: восприятие человека человеком.</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловечески ми ценностями</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). 		и нормах поведения, принятых в обществе	
2	Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> • называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; • рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в организации выставки книг в классе; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке 	<p>Регулятивные: формирование способов использования знаков.</p> <p>Познавательные: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).</p> <p>Коммуникативные: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.</p>	<p>Личностные: осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром.</p>
3	Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; • различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа 	<p>Регулятивные: освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: осмысление особенностей звуков и их свойств.</p> <p>Коммуникативные: формирование умений слышать и слушать.</p>	<p>Личностные: осознание значимости мира звуков для человека.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись) 			
4	Творческая деятельность	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; • придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; • создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; • иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности. 	<p>Регулятивные: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.</p> <p>Познавательные: осмысление слоговой структуры слова.</p> <p>Коммуникативные: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.</p>	<p>Личностные: осознание значимости правильного произношения слов.</p>

2 класс

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Виды речевой и читательск	Ученик научится:	-составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в	-положительно относиться к уроку литературного чтения и к процессу чтения,

<p>ой деятельнос ти</p>	<p>-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; - самостоятельно определять тему прочитанного произведения; - под руководством учителя определять главную мысль произведения; - задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; - характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?); - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; - сравнивать произведения живописи и произведения литературы; - сравнивать прозаический и поэтический текст; -наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников. Ученик получит возможность научиться: -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p>	<p>соответствии с представленными образцами; сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; - сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; - сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.</p>	<p>ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности; - обращаться к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; - понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; - отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; - самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). 		
2	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать текст про себя и понимать прочитанное; - самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; - задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; 	<ul style="list-style-type: none"> -принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей; - проверять себя и самостоятельно достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; - составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; - умения работать в соответствии с заявленным планом; 	<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»; -хранить традиции своей семьи; своей родины; - выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

		<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; - самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами 	<ul style="list-style-type: none"> - умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания - умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; - рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв. 	
3	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных; -Характеризовать героя произведения; -Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; -Отличать произведения живописи и произведения литературы; -Отличать прозаический и поэтический текст; -Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте; - Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; -Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: 	<ul style="list-style-type: none"> -определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; - отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; - сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; - сравнивать былину и сказочный текст; - сравнивать поэтический и прозаический текст былины; - определять ритм стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> -определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; - понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью; - умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. - выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

		<p>эпитеты, олицетворения под руководством учителя.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; -выявлять особенности героя художественного рассказа; -Выявить особенности юмористического произведения; - Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; - Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; - Выявлять развитие настроения в художественном тексте. 		
4	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; - читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; - инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; -Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; -Умения писать отзыв на книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; - самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> -выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы

3 класс

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Ученик научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать</p>	<p><i>Регулятивные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -:принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <p><i>Познавательные</i></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном</p>	<p><i>У ученика будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи,

	<p>стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой</p>	<p>пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его 	<p>на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к оценке своей учебной деятельности; -основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; -развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни;
--	---	--	---

	<p>форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p>	<p>аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	<p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p><i>Ученик получит возможность для формирования:</i></p> <p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия</p>
--	---	--	---

	<p>нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)</p>		<p>успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>
--	---	--	---

		<p>произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>		
2	Круг детского чтения	<p>Ученик научится:</p> <p>-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-работать с тематическим каталогом;</p> <p>-работать с детской периодикой;</p> <p>-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– различать способ и результат действия;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p>	<p>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>– установка на здоровый образ жизни;</p> <p>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;</p>

			<p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.</p>
3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><i>Познавательные:</i></p>	<p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>

		художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; <i>Коммуникативные:</i> -формулировать собственное мнение и позицию; -использовать речь для регуляции своего действия; -учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; -учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	– способность к оценке своей учебной деятельности
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Ученик научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Ученик получит возможность научиться:	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к

		<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва.</p>	<p>исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p>	<p>новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»</p>
--	--	---	--	--

			<p>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	
--	--	--	--	--

4 класс

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на

		<p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – устанавливать аналогии; – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; 	<p>понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на здоровый образ жизни;
--	--	--	--	---

	<p>словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения <i>задач</i>. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; 	<ul style="list-style-type: none"> – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
--	--	---	---

		<p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p>	<p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– контролировать действия партнёра;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую</p>	<p>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p>
--	--	--	--	---

		<p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p>	<p>информацию как ориентир для построения действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать информацию, представленную разными способами: 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
--	--	---	--	--

	<p>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; 	<p>словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	
--	--	--	--

		– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.		
2	Круг детского чтения	<p>Ученик научится:</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в</p>	<p>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>– определять тему и главную мысль текста;</p> <p>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</p> <p>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p> <p>-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p>	<p>У ученика будут сформированы:</p> <p>– внутренняя ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>

		<p>соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-работать с тематическим каталогом;</p> <p>-работать с детской периодикой;</p> <p>-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);</p> <p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>	<p>-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</p> <p>– работать с несколькими источниками информации;</p> <p>– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p>	<p>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных</p>
--	--	--	--	---

				<p>мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;</p> <p>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</p>
3	Литературоведческая пропедевтика	<p>Ученик научится:</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные:</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p>	<p>У ученика будут сформированы:</p> <p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p>

		<p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – устанавливать аналогии. – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию. 	<ul style="list-style-type: none"> – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; – понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни;
--	--	---	--	---

				<p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
4	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> – <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</i> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; 	<p>будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных

		<p>Ученик получит возможность научиться: вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – устанавливать аналогии. – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию. 	<p>поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на здоровый образ жизни; <p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
--	--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ
1 класс

Название раздела	Краткое содержание
Обучение грамоте	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p>
Систематический курс - 18 ч.	

Аудирование(слушание)	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: основной сюжет, главные герои.</p>
<p>Чтение.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Работа с разными видами текста.</p> <p>Круг детского чтения.</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p>
Культура письменной речи	Рассказ на заданную тему
Библиографическая культура	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная.</p> <p>Типы книг: книга-произведение., сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор</p>

	книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Говорение (культура речевого общения)	Диалог, особенности диалогического общения. Слушание вопросов собеседника. Нормы и формы речевого общения. Правила речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ (выделение главного в содержании текста)

2 класс

№	Раздел программы	Содержание
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с</p>

		<p>интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p>Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру.</p> <p>Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
2	<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<p>Пословицы о книге. Книги из далёкого прошлого. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы. Произведения Ю.Энтина, Н.Кончаловской, Ю.Мориц.</p> <p>Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. Стихотворения А.Майкова, И.Токмаковой, С.Есенина, А.Плещеева, С.Маршака.</p> <p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Русские народные сказки. Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности.</p> <p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, небылицы, весёлые стихи. Мы идём в музей народного творчества. Произведения Д.Хармса, К.Чуковского.</p> <p>Стихотворения о дружбе. Пословицы о дружбе. Рассказы о детях. Произведения Н.Носова, С.Михалкова, Э.Успенского, А.Гайдара, И.Крылова.</p> <p>Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Черного, К.Феофанова, К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Загадки о зиме.</p> <p>Сказки А.С.Пушкина, Д.Мамина-Сибиряка, Дж.Хармса, Э.Распэ, К.Чуковского, Л.Толстого. Особенности литературных сказок. Сравнение литературных сказок.</p> <p>Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведении живописи А.Куинджи. Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.</p>

		<p>Стихи о маме и папе Р.Рождественского, Ю.Энтина, Б.Заходера, А.Барто.</p> <p>Произведения Л.Толстого, Е.Пермяка.</p> <p>Рассказы и сказки о природе В.Бианки, Г.Снегирёва, В.Сухомлинского, Е.Чарушина, С.Михалкова, М.Пришвина, Н.Рубцова, С.Чёрного.</p> <p>Стихи и рассказы о человеке и его делах С.Баруздина, Л.Яхина, В.Осеевой, А.Гайдара, Е.Григорьева, Н.Носова, С.Михалкова, И.Крылова.</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	<p>Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
4	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	<p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе</p>

		художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью
--	--	---

3 класс

№	Раздел программы	Содержание
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>

		<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>
--	--	---

		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из</p>
--	--	--

		<p>повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
2	Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Н. Носов «Огурцы», «Трудная задача», М. Зощенко «Не надо врать», «Через тридцать лет», Л. Каминский «Сочинение», В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...», Русские народные сказки «Иван – царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему веленью». К. Паустовский «Барсучий нос», «В саду уже поселилась осень...». В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот», «Винни Пух», «Что такое стихи?», В. Бианки «Приключения Муравьишки», О. Полонский «Муравьиное царство», Тим Собакин «Песни бегемотов», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу», Н. Носов «Карасик», М. Горький «Воробышко»,</p> <p>Н. Некрасов «Славная осень», М. Пришвин «Осинкам холодно», «Золотой луг», Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза», А. Фет «Осень», И. Бунин. «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка», А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», «Опрятней модного паркета», И.А. Крылов «Слон и Моська», «Чиж и голубь», Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». И.А. Крылов «Квартет», В.И. Даль «Девочка Снегурочка». В. Одоевский «Мороз Иванович», Р. Киплинг «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан», Тим Собакин «Лунная сказка», Ю.</p>

		Коваль «Сказка о серебряном соколе», С. Михалков «Упрямый козлёнок», Т.Коти «В родном краю», И.Соколов – Микитов «Март в лесу», А.Майков «Весна», С. Есенин «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром», О. Высотская «Одуванчик», Саша Чёрный «Летом».
3.	Литературоведческая пропедевтика	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последов.событий: соблюд. этапности в выполн. действий); изложение с элементами сочинения, создание собств. текста на основе худож. произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстр.к произвед. или на основе личного опыта.

4 класс

№	Раздел программы	Содержание
1.	Виды речевой и	Аудирование (слушание)

<p>читательско йдеятельнос ти</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p>
--	--

		<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов</p>
--	--	--

		<p>текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
2	Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p>

		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
3.	Литературоведческая пропедевтика	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (<i>текст по аналогии</i>), <i>репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Обучение грамоте	46
2	Виды речевой и читательской деятельности	12
3	Круг детского чтения	4
4	Литературоведческая пропедевтика	2
5	Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)	2
		Итого 66 часов

2класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	16
2	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	44
3	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	33

4	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	9
		Итого 102 ч.

3 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	16
2	Круг детского чтения	46
3	Литературоведческая пропедевтика	27
4	Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)	13
		Итого 102 ч.

4 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	15
2	Круг детского чтения	47
3	Литературоведческая пропедевтика	26

4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	14
		Итого 102 ч.